

Enfin une polémique !

29/01/2020

jgabrillac, il y a moins d'un jour



pour ce texte ma critique est celle d'un lecture du canard enchainé qui reste sur sa faim. Pour quelqu'un qui se targue d'etre un maitre dans l'art de la rhétorique la complexification du personnage chirac vous a un peu dépassé

Réponse :

Bonjour monsieur Gabrillac,

Malheureusement je ne dispose pas du Canard Enchaîné : je réside en Afrique dans un endroit où il n'est pas distribué. Cependant, pour moi, c'est un très bon journal, lanceur d'alertes, aux informations toujours vérifiées, et dont le ton est vif, lequel nous change agréablement du « ron-ron » officiel.

Mon but est d'associer ma voix au peuple de France qui veut un vrai changement pour chasser du pouvoir cette classe politique ultra-corrompue dont les méfaits s'étalent chaque jour dans les médias. Pas besoin du Canard pour ça. Classe politique associée d'ailleurs à ceux qui prétendent défendre les plus faibles comme les syndicats ou encore le parti communiste français par exemple, et les autres : allez-y voir de plus près ! Nous ne sommes plus en démocratie n'en doutez pas !

Quant à Chirac je suis, comme vous, bien convaincu de la complexité de son personnage mais je ne le trouve pas plus complexe que vous ou moi. C'est aussi un fieffé gremlin, tout le monde le sait, et dont personne ne doute. A part vous, peut-être ?

Enfin je ne pensais pas me targuer d'être un maître dans l'art de la rhétorique. C'est vous qui m'attribuez ce magnifique compliment et je vous en remercie. Cela faisait longtemps que l'on ne m'avait pas dit quelque chose d'aussi gentil.

Je vais lire vos œuvres avec attention.

Puis-je les critiquer ?

Sincères salutations.

Alexandre VOR